

Publié le 24/07/2013 à 06h00 | Mise à jour : 24/07/2013 à 11h42
Par **Nadine Larqué**

© www.sudouest.fr 2013

Saint-Christoly : une double exposition au château Tour Castillon

Deux artistes peintres dont les œuvres se complètent présentent leurs travaux au château. A voir jusqu'à mi-septembre



De gauche à droite, Sylvie Jouffreau, Annick Monier et Laure Peyruse, au château Tour Castillon. (Photo N. L.)

L'effervescence était à son comble vendredi 19 juillet au château Tour Castillon de Saint-Christoly. Ce jour-là avait lieu le vernissage de l'exposition d'Annick Monier, artiste peintre adhérente de l'association Médoc Culturel, et de Sylvie Jouffreau, qui signe ses toiles par le pseudonyme J'ai épousé une artiste.

Cette double exposition restera sur place jusqu'à la mi-septembre. « Le château Tour Castillon, explique Laure Peyruse, la propriétaire, est partenaire de Médoc Culturel qui est un vivier d'artistes. Nous participons ainsi au développement culturel de notre région. Grâce à la fréquentation importante de notre clientèle, nous formons une alliance entre le vin, qui est un art en soi, et le coup de pinceau. »

PUBLICITÉ

Peinture figurative

Annick Monier, originaire de la région parisienne et médocaine d'adoption, s'est installée il y a maintenant cinq ans sur la commune de Gaillan, entre bois et vignobles. Peintre depuis toujours, elle a participé à de nombreuses expositions et ateliers. Elle est actuellement présente aux Viniculturelles de Saint-Yzans-de-Médoc.

Sa peinture est figurative, c'est-à-dire qu'elle représente des objets réels. « Je réinterprète ce que je vois en essayant de créer de l'émotion et du plaisir, confie l'artiste. J'aime particulièrement les lumières du bord de mer qui sont très intéressantes, car variées et facilement traduisibles. »

L'art de Sylvie Jouffreau est très différent, ce qui rend cette double exposition particulièrement intéressante. Enseignante à l'école maternelle de Pugnac et habitant Blaye, elle passe par beaucoup de styles différents.

Chez elle, on retrouve les pinceaux mais aussi les spatules, les éponges et l'acrylique. Chaque tableau possède son propre style. « J'aime ne pas me prendre au sérieux, explique-t-elle, et par-dessus tout, je ne me revendique d'aucune démarche intellectuelle. Je cherche juste à déclencher la joie et la bonne humeur. J'utilise beaucoup les grands formats, car cela me permet de travailler le geste, le mouvement. »

En se promenant parmi ses œuvres, on peut découvrir ses « piafs ». Ils ne seront pas sans rappeler un mélange des « Shadoks », série télévisée des années 60, et la « Linéa », ce drôle de bonhomme bougon dont le trait était sans fin. Les piafs mélangent la peinture et les galets, ce qui est une manière originale de détourner les objets.

Sylvie a d'abord travaillé sur châssis, puis elle a utilisé des cadres photo colorés et enfin le bois flotté. Elle se juge trop curieuse pour se cantonner à un seul style.

Cette exposition est visible tous les jours et sur rendez-vous le week-end.